

Министерство просвещения Российской Федерации
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ерзовская средняя школа имени Героя Советского Союза
Гончарова Петра Алексеевича»

403010, Волгоградская область, Городищенский муниципальный район,
р.п. Ерзовка, улица Школьная, 2
т. 8-84468-4-79-55
E-mail: erzovka_sosh@mail.ru

ОКПО 22402704, ОГРН 1023405363376, ИНН/КПП 3403301246/340301001

Принята на заседании
педагогического совета

«24» 05 2024г.

Протокол № 4

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Ерзовская СШ
имени Героя Советского Союза
«Ерзовская СШ
имени Героя
Советского Союза
Гончарова П.А.»
Мединцов В.В.

Приказ № 125-02 от 24.05 2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная программа
художественной направленности
«Мастера и мастерицы»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет.
Срок реализации 1год.

Составитель: Шведова
Елена Александровна,
педагог
дополнительного образования

р.п. Ерзовка, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера и мастерицы» разработана в соответствии с требованиями, указанными в следующих нормативных документах:

- ❖ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 172-р;
- ❖ Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ❖ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ❖ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России, 18.11.2015г.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Мастера и мастерицы» - художественная, по функциональному предназначению – прикладная, по форме организации – групповая, по времени реализации - один год.

Программа направлена на возможность совмещения процесса изготовления изделий из творческих материалов со знакомством окружающего мира.

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у учащихся творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых учащиеся могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Данная программа дает возможность совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности

совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Практическая значимость программы заключается в следующем: в основе программы кружка лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала:

1. Художественная флористика, как аппликация из природного материала, представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха, бересты, семян.

2. Аранжировка - это составление объемных композиций.

Особое назначение - это экологический стиль. Главная идея: все, что дарит природа - бесценно.

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 11-13 лет.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастера и мастерицы» составляет 12 месяцев и содержит - 48 часов в год.

Обучающиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14)

Для возрастной категории обучающихся (11-13 лет): 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия составляет 40 минут.

Для эффективности выполнения данной программы группы должны состоять из 12-15 человек, состав групп - постоянный.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «Мастера и мастерицы»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Формы обучения

Форма обучения: очно-заочная.

Режим занятий

Занятия кружка «Мастера и мастерицы» проводятся с детьми, во вторую половину дня.

Для возрастной категории обучающихся (11-13 лет): 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия составляет 40 минут. В каникулярное время (осенние, зимние и весенние каникулы) проводятся различные воспитательные мероприятия (концерты, выставки и др.)

Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

– краткое повторение пройденного материала;

- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- экскурсии и прогулки в лесопарковых зонах с целью сбора материала и наблюдения за природой;
- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из природного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- _объяснительно-иллюстративный;
- _репродуктивный;
- _частично-поисковый;
- _проектный;
- _исследовательский.

Объяснительно-иллюстративный метод - это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

1.Предметные:

- ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

2.Метапредметные:

- развивать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе;
- воспитывать трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца;
- развивать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и

работать в коллективе;

Личностные:

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать мелкую моторику рук;
- самостоятельная организация своего рабочего места в соответствии с целью выполнения заданий;
- умение участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, развивать образное мышление и воображение.

Учебно-тематический план для группы (11-13 лет)

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1-2	Раздел I. Введение в программу.	2	1	1	
1	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	1	-	анкетирование тестирование
2	Экскурсия «Радужная осень».	1	-	1	Опрос наблюдение
3-11	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	9	1	8	
3	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	1	1	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
4-5	Изготовление аппликации «Осенний лес».	2	-	2	творческая работа
6-8	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	3	-	3	творческая работа
9-11	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	3	-	3	наблюдение
12-18	Раздел III. Флористика.	7	1	6	
12	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	1	1	-	опрос наблюдение творческая работа
13-15	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	3	-	3	Наблюдение творческая работа
16-18	Композиция «Березы».	3	-	3	творческая работа

19-25	Раздел IV. Работа с природным материалом.	7	1	6	
19	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	1	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
20-22	Изготовление композиций из засушенных листьев.	3	-	3	творческая работа наблюдение
23-25	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	3	-	3	творческая работа
26-32	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	7	1	6	
26	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	1	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа
27-29	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Зимний лес».	3	-	3	наблюдение
30-32	Аппликация из ткани. «Птица».	3	-	3	опрос наблюдение творческая работа
33-40	Раздел VI. Работа с тканью	8	1	7	
33	Знакомство с профессией дизайнера.	1	1	-	мультимедийная презентация опрос наблюдение
34-36	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	3	-	3	творческая работа наблюдение
37-40	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	4	-	4	творческая работа наблюдение
41-48	Раздел VII. Эко дизайн.	8	1	7	
41	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	1	-	мультимедийная презентация
42-44	Творческая работа «Волшебная шкатулка».	3	-	3	
45-47	Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.	3	-	3	творческая работа наблюдение
48	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1	творческая работа наблюдение
	Итого	48	7	41	защита творческих проектов

Содержание программы

Раздел I. Введение в программу (2 часа)

Тема 1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ (1 час).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень» (1 час).

Теория: Мир вокруг нас. Формирование представления о процессе изменения в природе, об объектах живой и неживой природы, представления у учащихся о деревьях и отличий между ними. Формирование умений наблюдать и видеть сезонные изменения в природе; развитие бережного отношения к природе.

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (9 часов).

Тема 1. Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику с использованием мультимедийных продуктов (1 часа).

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Изготовление аппликации «Осенний лес» (2 часа).

Теория2: Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа.

Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес» Обсуждение работ.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников (3 часа).

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на день учителя».

Тема 4. Оригами. Изготовление розы из бумаги» (3 часа).

Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.

Раздел III. Флористика (7 часов).

Тема 1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов (1 час).

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Тема 2. Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке» (3 часа).

Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт».

Тема 3. Композиция «Березы» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы.

Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».

Раздел IV. Работа с природным материалом (7 часов).

Тема 1. Знакомство с разнообразием природного материала и его использование в ДПИ (1 час.)

Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Тема 2. Изготовление композиций из засушенных листьев (3 часа).

Теория: Как подготовить материал, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов.

Тема 3. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (3 часа).

Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практика: Составление Мозаики «Веселые узоры».

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов (7 часов).

Тема 1. Беседа о разновидностях ниток. Аппликация из нарезанных нитей (1 час).

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Тема 2. Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Зимний лес» (3 часа).

Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе.

Практика: Работа над панно «Зимний лес». Сезон (лето, осень, зима, весна) на

выбор воспитанников. Техника смешанная.

Тема 3. Аппликация из ткани «Птица» (3 часа).

Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация птицы.

Практика: Выполнение работы аппликация из ткани «Птица».

Раздел VI. Работа с тканью (8 часов).

Тема 1. Знакомство с профессией дизайнер (1 час).

Теория: Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Тема 2. Техника выполнения шва «потайной» Тренировочные упражнения (3 часа).

Теория: «Потайной шов» цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.

Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на картонке.

Тема 3. Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная работа) (4 часа).

Теория: Работа в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная.

Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн (8 часов).

Тема 1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах (1 час).

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Тема 2. Творческая работа «Волшебная шкатулка» (3 часа).

Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами.

Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала.

Тема 3. Подсвечники для праздника из компьютерных дисков (3 часа).

Теория: Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.

Практика: Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Тема 4. Итоговое занятие. Выставка работ (1 час).

Теория: Правила оформления работ. Тб при работе с инструментами.

Практика: Оформление работ к выставке.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательный интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

Календарный учебный график

Год обучения/номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2024-2025уч.год группа (11-13 лет).	01.09.2024	26.08.2024г	48	48	1 занятие в неделю по 1 часу

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся;
3. Стулья;
4. Доска;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
6. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
7. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
8. Оборудование: ноутбук, проектор.

Формы аттестации

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и мастерицы» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастера и мастерицы» будет осуществляться по 4 направлениям.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
1.2. Воля		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
2. Ориентационные качества 2.1. Самооценка	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	Тестирование
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	1 2 3	Анкетирование

	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	1 2 3	
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

**Список литературы:
для педагога:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 72 с.
7. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
10. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.:

Айрис Пресс, 2004 г.

для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)