

# МБОУ «Ерзовская СШ»

Рассмотрено на заседании методического  
объединения учителей начальных классов  
протокол № 1 от «28» 08 2016г

 /Т.Р.Чебанова/



Утвержден педсоветом № 1 от 30.08.2016г.

Директор школы

Д.В.Монастырёв

Приказ № 285 от 01.09.2016г

## ***Сборник памяток по литературному чтению для учащихся 1-4 классов***

Учитель: Терехова Татьяна Валерьевна

2016г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Актуальность проблемы детского чтения в России является одной из наиболее важных в современном мире. Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. «Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека». Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, приобретения первичных навыков работы с информацией. В результате учащиеся смогут осуществлять её поиск, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

В начальной школе дети встречаются с различными формами проведения уроков, с различными заданиями, которые дает учитель. Памятки по литературному чтению помогут детям легко выполнить то или иное упражнение. Памятки-алгоритмы по литературному чтению для учащихся 1-4 классов составлены в соответствии с ФГОС НОО и предназначены для использования на уроках литературного чтения в 1-4 классах УМК «Школа России».

Целью данного пособия **«Памятки-алгоритмы по чтению для учащихся 1-4 классов»** является:

1. Изучить чтение как самостоятельный вид речевой деятельности и как средство формирования навыков и умений.
2. Рассмотреть различные виды чтения, определить их место на различных этапах обучения литературного чтения.
3. Определить критерии отбора текстов.
4. Выяснить, из каких этапов должна состоять работа над домашним чтением.
5. Составить и описать классификацию упражнений по работе над текстами.

### **Содержание**

Памятка №1 *Как научиться читать правильно.*

Памятка №2 *Как составить простой линейный план.*

Памятка №4 *Как нарисовать словесную картину.*

Памятка №5 *Как подготовиться к выразительному чтению.*

Памятка №6 *Как выучить стихотворение к завтрашнему дню.*

Памятка №7 *Как выучить стихотворение, которое нужно отвечать через 2-3 дня.*

Памятка №8 *Как запомнить большое по объему стихотворение.*

Памятка №9 *Как подготовиться к чтению по ролям.*

Памятка №10 *Как подготовиться к краткому пересказу прочитанного текста.*

Памятка №11 *Как подготовиться к творческому пересказу прочитанного текста.*

Памятка №12 *Как составить характеристику главного героя (выборочный рассказ).*

Памятка №13 *Программа комплексного анализа текста.*

Памятки для детей по литературному чтению помогут правильно подготовить домашний материал, выполнить задание учителя. Данные рекомендации подойдут для детей начальной школы, а также в помощь родителям.

***В результате выпускники научатся:***

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали, сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотносить с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности; группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;

## Памятка 1.

### *Как научиться читать правильно.*

1. Следи, чтобы глаза двигались по строчке.
2. Если ошибся, то перечитай только это место, а не все слово или предложение.
3. Маленькие слова не отрывай при чтении от больших (с горы – с горы).
4. Внимательно читай концы слов (зимаа, зимее, зимуу).
5. Лучше читать понемногу, но часто.
6. Ежедневно читай вслух и «про себя».
7. Старайся понять, о чем читаешь.

## Памятка 2.

### *Как составить простой линейный план.*

- 1. Внимательно прочитайте текст с установкой на составление плана.**
- 2. Выделите смысловые части.**
- 3. Обсудите свой вариант деления текста на смысловые части с товарищем.**
- 4. Составьте наглядно-пространственную модель текста.**
- 5. Обозначьте словами пункты плана.**
- 6. Прочитайте текст повторно и решите, точно ли отражает план основное содержание текста и его структуру.**

## Памятка 3.

### *Как составить простой линейный план.*

1. Подумать, сколько картин можно нарисовать к тексту.
2. Определить, на сколько частей можно разделить текст.
3. Сказать, о чем будет говориться в каждой части.
4. Предложить озаглавить каждую часть.
5. Обсудить предложенные варианты заглавий и выбрать оптимальный.

## Памятка 4.

### *Как нарисовать словесную картину.*

1. Перечитай отрывок.
2. Определи, сколько можно нарисовать картинок.
3. Представь, о чем каждая из них.
4. Назови, что и кто будет изображен на каждой картинке?
5. Подчеркни слова в тексте, которые помогут выполнить задание?
6. Представь свою картинку.
7. Расскажи о каждой картинке.

## Памятка 5.

### *Как подготовиться к выразительному чтению.*

1. Перечитай текст внимательно. Определи содержание, мысли, чувства, настроение и переживания героев, автора.
2. Определи свое отношение к событиям (героям, описаниям картин природы).
3. Мысленно представь себе их.
4. Реши, что будешь сообщать при чтении слушателям, что они должны понять (какова твоя задача чтения).
5. Подумай в соответствии с задачей чтения и выбери интонационные средства – тон, темп чтения, пометь логические паузы, логические ударения.
6. Прочитай сначала текст вслух для себя. Проверь еще раз, со всем ли согласен. Не забудь, что ты произносишь текст перед слушателями и общаешься с ними.
7. Прочитай текст выразительно.

## Памятка 6.

### *Как выучить стихотворение к завтрашнему дню.*

1. Приготовление уроков начинай с работы над стихотворением.
2. Тихо прочитай стихотворение вслух. Выясни все непонятные слова и обороты.
3. Громко прочитай стихотворение. При прочтении попытайся уловить мелодию, ритм.
4. Прочитай стихотворение третий раз – громко и выразительно.
5. Через 2 минуты повтори стихотворение вслух по памяти 2-3 раза, при необходимости заглядывая в текст. Попытайся представить себе описываемые в стихотворении события или его настроение.
6. Через 3 часа повтори стихотворение 2-3 раза, не заглядывая в текст.
7. Перед сном еще раз повтори стихотворение.
8. Утром следующего дня сначала прочитай, а потом расскажи стихотворение по памяти.

## Памятка 7.

***Как выучить стихотворение, которое нужно отвечать через 2-3 дня.***

- 1. Прочитай стихотворение про себя.  
Выясни все непонятные слова и обороты.**
- 2. Второй раз прочитай стихотворение про себя.**
- 3. Договорись позаниматься с другом.  
Пусть он несколько раз прочитает тебе стихотворение.**
- 4. Постарайся запомнить это стихотворение со слуха.**
- 5. Обрати внимание на интонацию, настроение стихотворения.**
- 6. Читай и проговаривай шепотом.**
- 7. Читай выразительно и громко.**
- 8. Расскажи его по памяти.**
- 9. Перед сном вспомни стихотворение.  
Расскажи его вслух.**

## Памятка 8.

### *Как запомнить большое по объему стихотворение.*

1. Раздели стихотворение, которое тебе надо выучить по четверостишьям, по смысловым отрывкам (части отметь карандашом).
2. Выучи первый отрывок (четверостишье).
3. Выучи второй отрывок (четверостишье).
4. Повтори первый и второй отрывок.
5. Выучи третий отрывок.
6. Расскажи по памяти все стихотворение (первый, второй и третий отрывок вместе).

## Памятка 9.

### *Как подготовиться к чтению по ролям.*

1. Выбери эпизод, который может быть прочитан по ролям.
2. Определи, сколько нужно чтецов, что бы прочитать сцену по ролям.
3. Назови действующие лица, участвующие в выбранном эпизоде.
4. Найди слова каждого персонажа.
5. Обсуди интонацию их реплик.
6. Подготовься к чтению.
7. Прочитай свои реплики.

## Памятка 10.

### *Как подготовиться к краткому пересказу прочитанного текста.*

1. Перечитай текст, выделяя в нем основное содержание.
2. Запомни его последовательность.
3. Выдели основные смысловые части текста.
4. Отметь в каждой части главное.
5. Составь план (каждое предложение – заголовок должно отображать основное содержание части).
6. Запиши его.
7. Перескажи текст с закрытой книгой по плану своими словами так, чтобы на каждый пункт плана был ответ в 1-3 предложения.

## Памятка 11.

### *Как подготовиться к творческому пересказу прочитанного текста.*

1. Добавь то, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении.
2. Придумай, как могли разворачиваться события дальше.
3. Измени рассказчика:
  - а) повествование ведется от третьего лица – построй пересказ от первого лица;
  - б) повествование ведется с точки зрения рассказчика, а пересказ построй с точки зрения главного героя;
  - в) повествование ведется с точки зрения рассказчика, а пересказ построй с точки зрения другого персонажа.
4. Изменить грамматическое время глаголов.
5. Обрати внимание на то, как меняется изображение события:  
использование вместо глаголов прошедшего времени глаголов настоящего времени создает эффект присутствия.

## Памятка 12.

### ***Как составить характеристику главного героя (выборочный рассказ).***

1. Перечитай текст, отметь в нем те отрывки, которые относятся к герою.
2. Определи, о чем говорится в каждом отрывке.
3. Расположи отрывки по порядку, сгруппировав их.
4. Подбери к ним заглавия.
5. Посмотри еще раз отмеченный текст, проверив, соответствуют ли заголовки.
6. Расскажи о герое:
  - а) внешний вид;
  - б) поступки;
  - в) прямая речь героя;
  - г) высказывания других персонажей о герое;
  - д) его собственные мысли.

## Рекомендация

### ***Программа комплексного анализа текста.***

**1.Подготовься к выразительному чтению текста (отрывка):**

- а) определи, где нужно поставить логические ударения;**
- б) паузы – короткие и более продолжительные;**
- в) выбери нужный тон и темп чтения;**
- г) принимай во внимание содержание текста, языковые особенности.**

**2.Определи жанр произведения:**

- а) сказка – о животных, волшебная, социально-бытовая;**
- б) рассказ - небольшое произведение, в центре которого один эпизод;**
- в) басня – наличие морали и аллегии;**
- г) пьеса - литературное произведение, предназначенное для сцены.**

**3.Определи тему текста.**

**4.Определи основную мысль текста.**

**5.Найди опорные слова в тексте.**

**6.Озаглавь текст.**

**7. Докажи, что это текст.**

**8. Определи стиль текста. Докажи свое мнение.**

**9. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является этот текст? Докажи.**

**10. Объясни, пользуясь словарем, значение выделенных слов.**

**11. Подбери к выделенным словам синонимы (антонимы). Чем отличаются слова, входящие в ряд синонимов? Почему из ряда синонимов выбрали это слово?**

**12. Найди в тексте два-три многозначных слова. В каких значениях они употреблении? Докажите, что эти слова многозначны.**

**13. Составь план текста.**

**14. Подготовься к его пересказу (устному или письменному; подробному, сжатому или выборочному)**

