Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 2 Г

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 02.04.2020 | 09.04.2020 | Волшебный цветик-семицветик | 1 | - | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 09.04.2020 | 09.04.2020 | И все это И.С.Бах (орган) | 1 | 2 |  |  |
| 29 | 16.04.2020 | 16.04.2020 | Все в движении | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 23.04.2020 | 23.04.2020 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | 1 |  |  |
| 31 | 30.04.2020 | 30.04.2020 | Два лада | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 3 Б

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 26 | 06.04.2020 | 06.04.2020 | Симфония «Героическая» Л. Бетховена | 1 | 1 | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 27 | 13.04.2020 | 13.04.2020 | Мир Л. Бетховена «Звучащие картины» | 1 | 1 |  |  |
| 28 | 20.04.2020 | 20.04.2020 | Чудо музыка. Ритмы джаза | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 27.04.2020 | 27.04.2020 | Люблю я грусть твоих просторов | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 4 А, 4 В

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 26 | 07.04.2020 | 07.04.2020 | Театр музыкальной комедии | 1 | 1 | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 27 | 14.04.2020 | 14.04.2020 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд | 1 | 1 |  |  |
| 28 | 21.04.2020 | 21.04.2020 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 28.04.2020 | 28.04.2020 | Праздник из праздников, торжество из торжеств | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 4 Б, 4 Г.

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 26 | 06.04.2020 | 06.04.2020 | Театр музыкальной комедии | 1 | 1 | Угроза распространения коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 27 | 13.04.2020 | 13.04.2020 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд | 1 | 1 |  |  |
| 28 | 20.04.2020 | 20.04.2020 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 27.04.2020 | 27.04.2020 | Праздник из праздников, торжество из торжеств | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 5 А, 5 Б, 5 В

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 26 | 07.04.2020 | 07.04.2020 | Может ли музыка выразить характер человека | 1 | 1 | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 27 | 14.04.2020 | 14.04.2020 | Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов | 1 | 1 |  |  |
| 28 | 21.04.2020 | 21.04.2020 | Музыкальные краски в произведениях художников-импрессионистов | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 28.04.2020 | 28.04.2020 | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 5 Г

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 03.04.2020 | 10.04.2020 | Пейзажи в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов | 1 | 1 | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объдинение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 10.04.2020 | 10.04.2020 | Музыкальные краски в произведениях художников-импрессионистов | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 17.04.2020 | 17.04.2020 | Волшебная красочность музыкальных сказок | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 24.04.2020 | 24.04.2020 | Сказочные герои в музыке | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 6 А

Учитель ДодинаН.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 02.04.2020 | 09.04.2020 | Фактура | 1 | - | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 09.04.2020 | 09.04.2020 | Тембры | 1 | 2 |  |  |
| 29 | 16.04.2020 | 16.04.2020 | Тембры | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 23.04.2020 | 23.04.2020 | Динамика | 1 | 1 |  |  |
| 31 | 30.04.2020 | 30.04.2020 | Динамика | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 6Б , 6В

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 03.04.2020 | 10.04.2020 | Фактура | 1 | - | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 10.04.2020 | 10.04.2020 | Тембры | 1 | 2 |  |  |
| 29 | 17.04.2020 | 17.04.2020 | Тембры | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 24.04.2020 | 24.04.2020 | Динамика | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 7 А

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 03.04.2020 | 10.04.2020 | Музыкальная композиция | 1 | - | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 10.04.2020 | 10.04.2020 | Музыка в развитии | 1 | 2 |  |  |
| 29 | 17.04.2020 | 17.04.2020 | Музыкальный порыв | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 24.04.2020 | 24.04.2020 | Движение образов и персонажей в оперной драматургии | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 7Б

Учитель ДодинаН.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 02.04.2020 | 09.04.2020 | Музыкальная композиция | 1 | - | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 09.04.2020 | 09.04.2020 | Музыка в развитии | 1 | 2 |  |  |
| 29 | 16.04.2020 | 16.04.2020 | Музыкальный порыв | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 23.04.2020 | 23.04.2020 | Движение образов и персонажей в оперной драматургии | 1 | 1 |  |  |
| 31 | 30.04.2020 | 30.04.2020 | Движение образов и персонажей в оперной драматургии | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 7 В

Учитель ДодинаН.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 26 | 06.04.2020 | 06.04.2020 | Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича | 1 | 1 | Угроза распространения новой короновирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 27 | 13.04.2020 | 13.04.2020 | Музыкальная композиция | 1 | 1 |  |  |
| 28 | 20.04.2020 | 20.04.2020 | Музыка в развитии | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 27.04.2020 | 27.04.2020 | Музыкальный порыв | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 8 А, 8 В

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 27 | 03.04.2020 | 10.04.2020 | Философские образы ХХ века «Турангалила-симфония» О.Мессиана | 1 | 1 | Угроза распространения новой коронавирусной инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 28 | 10.04.2020 | 10.04.2020 | Новые области в музыке ХХ века | 1 | 2 |  |  |
| 29 | 17.04.2020 | 17.04.2020 | Новые области в музыке ХХвека | 1 | 1 |  |  |
| 30 | 24.04.2020 | 24.04.2020 | Лирические страницы советской музыки | 1 | 1 |  |  |

Лист корректировки рабочей программы (календарно – тематического планирования)

2019 – 2020 учебный год

Предмет Музыка

Класс 8 Б

Учитель Додина Н.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения по плану | Дата фактического проведения | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| По плану | Дано фактически |
| 26 | 07.04.2020 | 07.04.2020 | Вечные сюжеты | 1 | 1 | Угроза распространения новой короновирусой инфекции | Объединение тем, самостоятельное изучение с последующим контролем |
| 27 | 14.04.2020 | 14.04.2020 | Философские образы ХХ века «Турангалила-симфония» О. Мессиана | 1 | 1 |  |  |
| 28 | 21.04.2020 | 21.04.2020 | Новые области ХХ века | 1 | 1 |  |  |
| 29 | 28.04 2020 | 28.04.2020 | Новые области ХХвека | 1 | 1 |  |  |