**1.** Запишите слово, пропущенное в таблице***.- 1 б.***

**Виды деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Характеристики деятельности** |
| … | Преобразование реальных объектов природы и общества |
| Духовная | Изменение сознания людей, становление их мировоззрения, системы ценностей |

**2.** В приведённом ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий. Запишите это слово. ***.- 1 б.***

***Традиции, обычаи, социальные нормы, нормы морали, законы.***

**3.** Ниже приведён перечень характеристик. Все они, за исключением двух, относятся к характеристикам искусства**. *.- 1 б.***

***1) образность; 2) пробуждение фантазии и воображения; 3) достоверность и проверяемость результатов; 4) нацеленность на получение объективной истины; 5) эмоциональность восприятия; 6) наглядность.***

**4.** Найдите в приведенном ниже списке общественные явления. Запишите цифры, под которыми они указаны. ***.- 2 б.***

1) возникновение государства

2) генетическая предрасположенность к отдельным заболеваниям

3) проявления наследственности

4) формирование наций

5) чувственное восприятие мира

6) развитие рынка

**5.** Установите соответствие между отличительными признаками и типами общества, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. ***– 2 б.***

|  |  |
| --- | --- |
| **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ** | **ТИПЫ ОБЩЕСТВА** |
| А) развитие высоких технологий  Б) механизация промышленного производства  В) выдвижение на первый план сферы услуг Г) натуральный характер хозяйства  Д) общинный уклад, коллективизм | 1) традиционное (аграрное)  2) индустриальное  3) информационное (постиндустриальное) |

**6.** Студент работает над рефератом «Особенности современной науки». Какие особенности из перечисленных ниже он может рассмотреть в своей работе? (Запишите цифры, под которыми эти особенности указаны.)- ***2 б.***

1) ее развитие пока не может опередить развитие материального производства

2) ее влияние на развитие всего общества становится менее выраженным

3) материальное производство продолжает изменяться с логикой ее развития

4) в связи с ее исследованиями возникают новые модели общественного развития

5) все более очевидной становится ее социальная функция

6) остро стоит вопрос социальной ответственности ученых

**7.** Япон­ское общество от­ли­ча­ет приверженность истории, традиции. Сами япон­цы утверждают, что они пред­став­ля­ют собой пост­ин­ду­стри­аль­ное традиционное об­ще­ство и новые технологии, со­вре­мен­ная техника не пре­пят­ству­ет традиции.

Найдите в при­ве­ден­ном перечне признаки, поз­во­ля­ю­щие утверждать, что и в со­вре­мен­ной Японии со­хра­ня­ют­ся элементы тра­ди­ци­он­но­го общества**.- *2 б*.**

1) японцы ува­жа­ют и по­чи­та­ют императора (микадо), сим­во­ли­зи­ру­ю­ще­го единство нации

2) многие жи­те­ли Японии яв­ля­ют­ся приверженцами древ­ней религии Синто, вос­хо­дя­щей к язы­че­ским культам, обо­жеств­ле­нию природы

3) японцы воз­во­дят искусственные ост­ро­ва из му­со­ра и воз­во­дят на них сей­смо­устой­чи­вые небоскрёбы

4) японцы со­хра­ня­ют приверженность се­мей­ным устоям, от­ме­ча­ют старинные се­мей­ные праздники и обряды

5) жители Япо­нии перемещаются на по­ез­дах на воз­душ­ной подушке и по мно­го­ярус­ным автомагистралям

**8.** Найдите в приведённом ниже списке характеристики патриархальной (традиционной) семьи. Запишите цифры, под которыми они указаны***.- 2 б.***

1) совместное проживание нескольких поколений

2) принятие решений всеми членами семьи

3) экономическая самостоятельность женщины

4) организация быта как основная экономическая функция

5) жёсткое распределение мужских и женских обязанностей

6) совместная производственная деятельности

**9.** Продюсер В. создал музыкальную группу: пригласил трёх солисток и нескольких музыкантов, записал с ними десять песен и отправился в гастрольный тур по стране. Выберите в приведённом ниже списке характеристики данной группы и запишите цифры, под которыми они указаны***.- 2 б.***

1) малая группа

2) неформальная группа

3) большая группа

4) референтная группа

5) профессиональная группа

6) формальная группа

**10.** Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков*.-* ***2 б.***

«Наличие существенных психологических \_\_\_\_\_\_\_\_(А) между мужчинами и женщинами само по себе ни у кого не вызывает сомнений. Однако эмпирические данные на этот счет, несмотря на огромное число

\_\_\_\_\_\_\_\_(Б), недостаточны и часто противоречивы. На восприятие полов существенно влияют распространенные \_\_\_\_\_\_\_\_(В), представляющие мужчин активными, агрессивными и эффективно действующими, а женщин — пассивными, зависимыми и эмоциональными. Женщины в представлениях мужчин, а нередко и самих женщин, должны в первую очередь успешно исполнять традиционно приписываемую им \_\_\_\_\_\_\_\_(Г) «домашней

хозяйки», «хранительницы домашнего очага» и т. п. Мужчинам же следует заниматься профессиональным трудом, который гарантирует им высокий социальный \_\_\_\_\_\_\_\_(Д) и позволяет обеспечивать уровень и качество жизни их семей. На деле же полоролевое разделение \_\_\_\_\_\_\_\_(Е) потеряло былую жесткость, количество исключительно мужских и исключительно женских занятий резко уменьшилось, а взаимоотношения мужчин и женщин в семье и на производстве стали в принципе равными».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

**Список терминов:**

1) исследование

2) различие

3) труд

4) общение

5) учение

6) стереотип

7) роль

8) статус

9) группа

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания 11–14.*** |

Культура формирует личности членов общества, тем самым она в значительной степени регулирует их поведение. Клиффорд Гиртц называет культуру «системой регулирующих механизмов, включающей планы, рецепты, правила, инструкции... которые служат для управления поведением». Он считает, что без культуры люди были бы полностью дезориентированы: «Не обусловленное моделями культуры (системами значимых символов) поведение человека стало бы практически неуправляемым, оно сводилось бы к спонтанным бессмысленным поступкам и безудержным эмоциям, у человека практически не мог бы сформироваться опыт».

О том, насколько важна культура для функционирования индивида и общества, можно судить по поведению людей, не охваченных социализацией. Неконтролируемое, или инфантильное, поведение так называемых детей джунглей, которые оказались полностью лишёнными общения с людьми, свидетельствует о том, что без социализации люди не способны усвоить упорядоченный образ жизни, овладеть языком и научиться добывать средства к существованию...

Если культура регулирует поведение людей, можем ли мы зайти так далеко, чтобы назвать её репрессивной? Именно так считал Зигмунд Фрейд. Он исследовал конфликт между культурой ( или «цивилизацией») и инстинктивным началом человеческой натуры. Часто культура действительно подавляет побуждения человека, главным образом сексуальные и агрессивные. Но она не исключает их полностью. Она скорее определяет условия, при которых они удовлетворяются...

Но, учитывая важность влияния культуры на поведение людей, мы не должны вместе с тем преувеличивать её возможности. Способность культуры управлять человеческим поведением ограничена по многим причинам. Прежде всего, небеспредельны биологические возможности человеческого организма. Простых смертных нельзя научить перепрыгивать через высокие здания, даже если общество высоко ценит такие подвиги. Точно так же существует предел знаний, которые может усвоить человеческий мозг...

Факторы окружающей среды также ограничивают воздействие культуры. Например, засуха или извержения вулкана могут нарушить сложившийся способ земледелия. Факторы окружающей среды могут препятствовать формированию некоторых моделей культуры. Согласно обычаям людей, живущих в тропических джунглях с влажным климатом, не принято в течение длительного времени возделывать определённые участки земли, поскольку на них нельзя долго получать высокие урожаи зерновых.

*(Н. Смелзер)*

**11.** Какое определение культуры приведено автором? Как в тексте объясняется положение о «репрессивном» характере культуры? ***- 2 б***.

**12.** Назовите три причины, которые, по мнению автора, ограничивают «способность культуры управлять человеческим поведением». Привлекая обществоведческие знания, факты общественной жизни, назовите ещё одну причину, не указанную в тексте**. *– 2 б.***

**13.** Какие три результата социализации названы в тексте? Используя факты общественной жизни и личный социальный опыт, приведите пример того, какое социализирующее воздействие необходимо для достижения каждого из этих результатов. ***– 3 б.***

**14.** Используя текст и обществоведческие знания, приведите три объяснения высказанной в тексте мысли о том, что без культуры люди были бы полностью дезориентированы. ***– 3 б.***

**15.** Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «познание»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о специфике знаний, получаемых с помощью чувственного познания, и одно предложение, раскрывающее общую черту восприятия и представления как форм чувственного познания. ***– 3 б.***

**16.** В ходе социологического опроса совершеннолетних граждан страны Z им задавали вопрос: «Что, по Вашему мнению, в первую очередь нужно делать для предотвращения межнациональных конфликтов?» Примерно по 17% респондентов назвали следующие меры: а) заботу властей о людях; б) улучшение работы правоохранительных органов; в) знакомство с культурой, обычаями других народов. Используя знания обществоведческого курса, объясните, как каждая из названных респондентами мер может способствовать предотвращению межнациональных конфликтов**.- *3 б.***

**17.** Вам поручено подготовить развёрнутый ответ по теме «Научное познание». Составьте план, в соответствии с которым Вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах***.- 3 б.***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Критерии оценки:**

**36 – 32 б. – «5»**

**31-26 б. – «4»**

**25- 18 б. – «4»**

**менее 18 б. – «2»**